



Restauración de espada del siglo X. Fundación Art Fundación

El curso tiene como objetivo potenciar la utilización de las tecnologías de la información y comunicación en su aplicación a la difusión e interrelación de proyectos e investigaciones en materia de patrimonio cultural, en especial del campo de la conservación, restauración e investigación como metodología de puesta en valor.

Internet crece no sólo como espacio de información y comunicación, sino también como espacio de cooperación e interacción. Las redes sociales ayudan no sólo como forma de difusión y promoción del patrimonio y la cultura, sino también como espacio de encuentro entre los profesionales.

La utilización de internet a partir de una actitud crítica y selectiva proporcionará al participante los recursos necesarios para conectarse internacionalmente, ampliar y expandir sus conocimientos y trabajos de forma que se fomente su desarrollo profesional e inserción laboral.

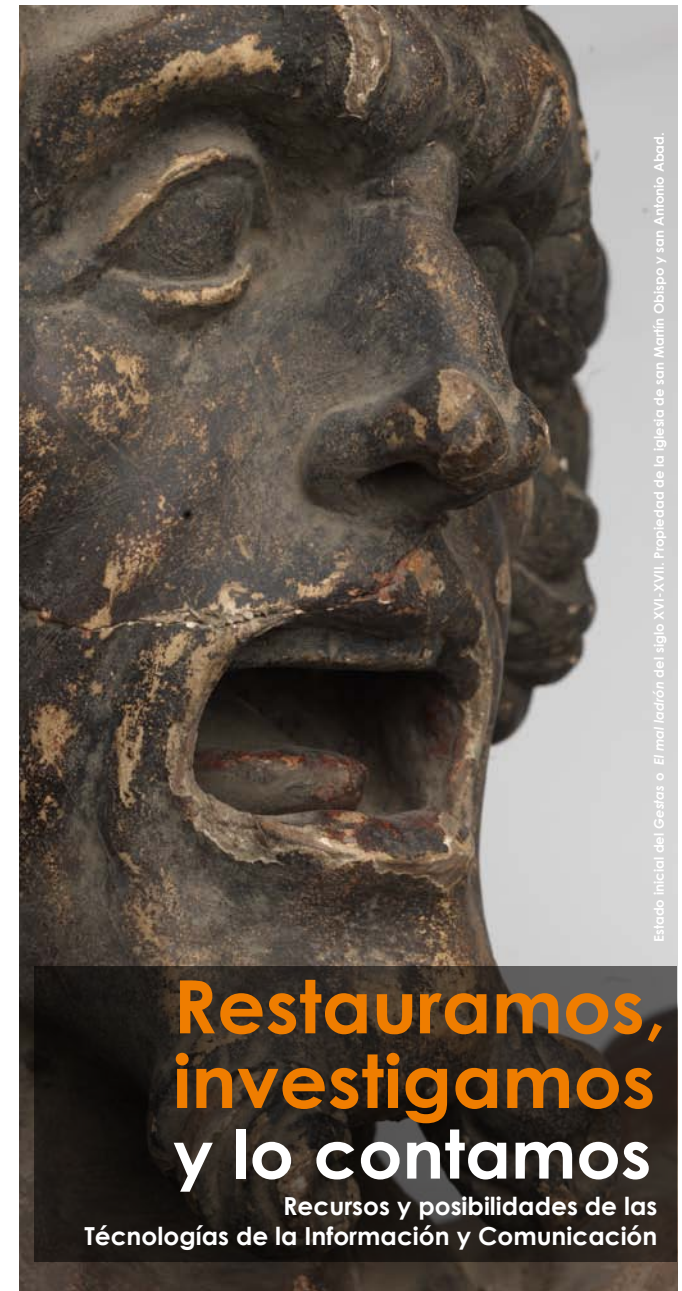


+ Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals

Castellón
Instalaciones Penyeta Roja
Complejo socio-educativo Penyeta Roja. 4ª planta. 12080 Castellón. Tlf: 964 359 818

Valencia
Instalaciones Genaro Lahuerta
C/ Genaro Lahuerta nº25-3º. 46010 Valencia. Tlf: 961 223 487. Fax: 9612 23 491

www.ivcr.es



Estado inicial del Gesto o El mal ladrón del siglo XVI-XVII. Propiedad de la Iglesia de san Martín Obispo y san Antonio Abad.

**Restauramos,
investigamos
y lo contamos**
Recursos y posibilidades de las
Técnicas de la Información y Comunicación





Profesorado

Manel Alagarda Carratalà. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, Master en Museografía didáctica por la Universidad de Barcelona.*1

Mayte Pastor Valls. Licenciada en Humanidades por la *Universitat Jaume I* y Diplomada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la ESCRBC de Cataluña.*2

Jose Manuel Aparici Torres. Licenciado en Derecho por la *Universitat de Valencia*. Coordinador jurídico del IVC+R.*3

Juan Carlos Martínez Alacreu. Gestor y Asesor Fiscal colegiado en el Colegio de Asesores Fiscales de la Comunidad Valenciana. Coordinador Económico del IVC+R.*4

Emilio Cano Díaz. Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Científico Titular del Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas del CSIC. Gestor de Net-Heritage.*5

Pilar Ineba Tamarit. Doctora en Bellas Artes. Técnico en restauración del Museo de Bellas Artes de Valencia. Presidenta del Grupo Español-IIC.*6

Diana Lafuente Fernandez. Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid. Diplomada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la ESCRBC de Madrid.*7

Requisitos de los participantes

El curso está dirigido a profesionales y estudiantes de los distintos campos del patrimonio cultural que deseen conocer las posibilidades que brinda internet para compartir y difundir conocimientos y actividades, principalmente del ámbito de la conservación y restauración de patrimonio cultural,

Se precisa de conocimientos básicos de manejo del ordenador y navegación en Internet.

Fechas y horario

La duración del curso es de **35 horas** lectivas. 20 horas lectivas presenciales y 15 horas de formación en la red. Tendrá lugar del **10 al 14 de mayo 2010**, de 16:00h a 20:00h.

Lugar de impartición

Salón de actos del **Museo de Bellas Artes de Valencia** C/ San Pío V, nº 9. Valencia



Programa

El curso se plantea con una metodología mixta, presencial y de trabajo on-line. En las exposiciones teóricas se tratarán:

-Espacios culturales en internet. Introducción a la red como fuente de información. Organismos, instituciones, museos, portales, asociaciones y otros recursos donde acercarse a sus funciones y campos de actuación.*1

-¿Cómo buscar?. Fuentes de documentación disponibles en internet. Centros de documentación, archivos y bibliotecas; bases de datos, fototecas y publicaciones.*1

-Acceso a la documentación. ¿Cómo disponer de los recursos aplicables a la restauración y la investigación? *2

-¿Dónde formarse?. Posibilidades de complementar la formación universitaria ampliando el conocimiento de dentro docentes y de investigación.*1

-¿Cómo ser encontrado?. Redes sociales. Posibilidades de la intercomunicación entre profesionales del patrimonio, ciencia y tecnología. ¿Por qué publicitarse?.*1

-Marketing de la cultura. Restauramos y lo contamos. La restauración como elemento de dinamización del patrimonio cultural.*1

-Creación y participación en redes de colaboración e investigación.*1

-Europa conectada. Introducción a los proyectos de colaboración europeos e internacionales (cost, AECID, People, Cooperación al desarrollo, etc). *3

-Creación de valor a través de la red.*4

-Proyecto Net-Heritage: Red europea de programas de investigación aplicados a la protección del patrimonio cultural tangible.*5

-Difusión de datos: del verbo a la red. Experiencias del Ge-IIC.*6

-Internet y comunicación en el Grupo de Trabajo de Metales del ICOM-CC.*7

Importe matrícula

El precio de la matrícula es de 80 €. Incluye la asistencia, la entrega de material, trabajo en tutorías on-line y el certificado de asistencia.

Evaluación y certificado

Se expedirá certificado de aprovechamiento avalado por los organizadores, siempre y cuando el participante haya asistido como mínimo a un 85 % de las clases impartidas. Solicitada la homologación al IVAP por la *Conselleria de Cultura i Deporte*.

Ficha de inscripción

Cursos de especialización IVC+R

Restauramos, investigamos... y lo contamos
Recursos y posibilidades de las TIC.

Datos personales *

Nombre

Apellidos

D.N.I.

Domicilio

Localidad

Código postal

Provincia

Teléfono

Correo-e

Datos académicos y profesionales

Titulación

Centro de trabajo

Puesto que ocupa

Personal al servicio de la Administración pública

Laboral fijo Laboral temporal Funcionario Interino

nº cabecera de nómina

* Rellenar obligatoriamente en mayúsculas, a excepción del correo electrónico que seguirá su formato original. Los datos personales que figuren en la ficha de inscripción serán los que constarán en el certificado de aprovechamiento y factura. Si los datos de facturación son distintos a los datos personales, comuníquelo vía e-mail al remitir el justificante bancario de pago.

Para formalizar la matrícula:

1- Rellenar la ficha de inscripción y enviar.

2- Se confirmará la preinscripción por los organizadores.

3- A partir de la confirmación se realizará el ingreso de la matrícula en la cuenta del IVC+R, nº 2077/0025/52/3101757743 de Bancaja.

4- Enviar el justificante bancario de pago.

Importe matrícula: 80 €. Referencia "Curso Redes patrimonio"

Para consultas relacionadas con el curso, ponerse en contacto con la organización. Tlf: 961 223 487 o e-mail: rubio_mongui@gva.es.

El plazo de matriculación concluye el 6 de mayo de 2010, excepto en el caso de que se cubra el número de plazas establecido. Se seleccionarán por riguroso orden de inscripción. Si el pago no se hace efectivo en el tiempo concedido, queda anulada automáticamente la ficha de inscripción.

